

# arqueología

MEXICANA M.R.

www.arqueomex.com

INVESTIGACIONES  
RECIENTES EN

## Xochitécatl- Cacaxtla

- Una ciudad prehispánica
- La vida cotidiana
- Las pinturas murales
- Cholula y Cacaxtla: péndulo del poder
- La fiesta de San Miguel del Milagro

La Señora de Chalma  
La Cantera Tlayúa  
extraordinario sitio paleontológico



7 509997 101927 00117  
Exhibir hasta NOVIEMBRE/2012  
VOL. XIX - NÚM. 117 \$ 60

## Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

PRESIDENTE

Consuelo Sáizar

## Instituto Nacional de Antropología e Historia

DIRECTOR GENERAL

Alfonso de María y Campos

## Editorial Raíces, S.A. de C.V.

PRESIDENTE

Sergio Autrey Maza

DIRECTORA GENERAL

María Nieves Noriega de Autrey

## arqueología

MEXICANA

DIRECTORA	María Nieves Noriega de Autrey
EDITOR	Enrique Vela
CREATIVIDAD Y ESTRATEGIAS	Miguel Autrey Noriega
JEFE DE REDACCIÓN	Rogelio Vergara
DISEÑO	Fernando Montes de Oca
INVESTIGACIÓN ICONOGRÁFICA	Daniel Díaz
ARCHIVO DE IMAGEN	José Cabezas Herrera
ASISTENCIA DE REDACCIÓN	José Luis Alonso, Martín Yáñez Chirino
ADMINISTRADOR WEB Y DISEÑO	Samara Velázquez
TRADUCCIÓN	Elisa Ramírez
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN	Ana Cecilia Espinoza
PRODUCCIÓN	Vicente Salazar
FOTÓGRAFOS	Guillermo Aldana, Ricardo Alvarado, Carlos Blanco, Christa Cowrie, L.M. Martínez, Marco Antonio Pacheco, Oliver Santana, Agustín Uzárrega
ILUSTRADORES	Fernando Botas, César Fernández

COMITÉ CIENTÍFICO-EDITORIAL	Sergio Autrey Maza, Ann Cyphers, Pablo Escalante Gonzalbo, Bernardo García Martínez, Roberto García Moll, Leonardo López Luján, Eduardo Matos Moctezuma, María Nieves Noriega, José Emilio Pacheco, Nelly M. Robles García, María Teresa Uriarte Castañeda, Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara
-----------------------------	---

CONSEJO DE ASESORES	Anthony Andrews, Alfredo Barrera Rubio, Claude-F. Baudez, Beatriz Braniff, Johanna Broda, Robert Cobean, Ma. José Con, Ángel García Cook, Norberto González, Rebecca González Lauck, Nikolai Grübe, Peter Jiménez, Thomas Lee, Alfredo López Austin, Luis Alberto López W., Linda Manzanilla, Simon Martin, Lorena Mirambell, Dominique Michelet, Mary E. Miller, Carlos Navarrete, Xavier Noguez, Ponciano Ortiz, Jeffrey R. Parsons, Hans Prem, Rosa Reyna Robles, Maricarmen Serra Puche, Peter Schmidt, Otto Schöndube, Ronald Spores, Barbara Stark, David S. Stuart, George E. Stuart, Philip Weigand, Marcus Winter
---------------------	--

CONSEJO CIENTÍFICO FUNDADOR	Joaquín García-Bárcena, Alejandro Martínez Muriel, Alba Guadalupe Mastache Flores, Enrique Nalda
-----------------------------	--

ADMINISTRACIÓN	Ma. Emilia Lombana
VENTAS	Gerardo Ramírez
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL	Ana Lilia Ibarra
CIRCULACIÓN	María Eugenia Jiménez, Jesús M. Govela
REPRESENTANTE LEGAL	Angelina Cué
INFORMACIÓN, VENTAS Y SUSCRIPCIONES	Tel. 5557-5004, Exts. 5120 Y 2061, 01800-4724237
CORRESPONDENCIA	<b>suscripciones@arqueomex.com</b> Editorial Raíces, Rodolfo Gaona 86, Col. Lomas de Sotelo, Del. Miguel Hidalgo, C. P. 11200, México, D.F., Tel. 5557-5004, Fax 5557-5078 y 5557-5004, Ext. 5163 <b>arqueomex@arqueomex.com</b>

© *Arqueología Mexicana* es una publicación bimestral editada y publicada por Editorial Raíces / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editora responsable: María Nieves Noriega Blanco Vigil. Certificado de Licitud de Título núm. 7593, Certificado de Licitud de Contenido núm. 5123, expedidos en la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas de la Secretaría de Gobernación. Registro postal núm. PP 09-0151, autorizado por Sepomex. Registro núm. 2626 de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reserva de uso de título núm. 1938-93. ISSN 0188-8218. Preprints e impresión: Offset Multicolor, S.A. de CV, Calzada de la Viga 1332, C.P. 09430, México, D.F., tel. 5633-1182. Distribución en el Distrito Federal: Unión de Voceadores y Expendedores del D.F. Despacho Guillermo Benítez Velasco, Av. Morelos 76, Col. Juárez, México, D.F., C.P. 06200, tel. 5703-1001. Distribución en los estados y locales cerrados: INTERMEX, S.A. DE C.V. Lucio Blanco 435, Col. San Juan Tihuaca, Azcapotzalco, México, D.F., C.P. 02400. La presentación y disposición en conjunto y de cada página de *Arqueología Mexicana* son propiedad del editor. Derechos Reservados © EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V. / INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta, por cualquier medio o procedimiento, del contenido de la presente obra, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor, en términos de la legislación autoral y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables, la persona que infrinja esta disposición, se hará acreedora a las sanciones correspondientes.

La reproducción, uso y aprovechamiento por cualquier medio de las imágenes pertenecientes al patrimonio cultural de la nación mexicana, contenidas en esta obra, está limitada conforme a la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y la Ley Federal del Derecho de Autor; su reproducción debe ser aprobada previamente por "EL INAH" y "La editorial". No se devuelven originales. No se responde por materiales no solicitados. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Hecho en México.

REVISTA BIMESTRAL  
Septiembre-octubre de 2012  
Volumen XIX, número 117



PORTADA: Personaje masculino asociado al planeta Venus. Templo de Venus, Cacaxtla, Tlaxcala.

FOTO: AFPPMPM / RICARDO ALVARADO, 2010

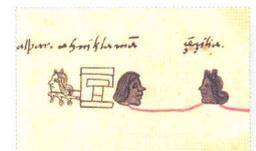
## SECCIONES

- 6 Cartas
- 10 Noticias
- 14 Reseñas

## DOCUMENTO

### 16 El Códice Vergara

Xavier Noguez



## MENTIRAS Y VERDADES

### 88 ¿El llamado "penacho de Moctezuma" pertenece a Austria o a México?

Eduardo Matos Moctezuma



**DOSIER**

**28 Xochitécatl-Cacaxtla. Una ciudad prehispánica**

*Jesús Carlos Lazcano Arce*

El diseño urbano de Xochitécatl-Cacaxtla respondió a diferentes momentos constructivos, que se adaptaron no sólo a las formaciones topográficas, sino también a una concepción del paisaje cuyos ejes visuales estuvieron dirigidos principalmente al volcán La Malinche y al Popocatepetl.



**36 Xochitécatl-Cacaxtla. Cronología de su exploración**

*Mari Carmen Serra Puche, Jesús Carlos Lazcano Arce*

**38 La vida cotidiana en Xochitécatl-Cacaxtla**

*Mari Carmen Serra Puche*

Las excavaciones arqueológicas en las unidades habitacionales de Xochitécatl-Cacaxtla nos hablan de la vida cotidiana de sus habitantes. Artesanos, agricultores, pintores, cazadores y chinamperos, entre otros, proporcionaron día a día el sustento y permitieron su reproducción social, ideológica y biológica.



**46 El mural del Edificio B de Cacaxtla, ¿una batalla?**

*María Teresa Uriarte*

La muerte del dios del maíz aparece en la mitología mesoamericana, y se le representó en los murales del Edificio B de Cacaxtla como un sacrificio, al cual erróneamente se le ha conocido como La Batalla.



**52 Los vecinos del Preclásico en Xochitécatl y la institucionalización de la religión**

*David M. Carballo, Anthony F. Aveni*

Durante el Preclásico los habitantes de Xochitécatl y sus vecinos en el Altiplano Central mexicano institucionalizaron ciertos elementos religiosos clave para los sistemas posteriores del Clásico y el Posclásico, entre ellos la orientación de las estructuras principales, el simbolismo de las ofrendas rituales y la veneración del dios Tormenta.



**58 Cholula en tiempos de Cacaxtla. El péndulo del poder**

*Patricia Plunket Nagoda, Gabriela Uruñuela y Ladrón de Guevara*

Con los reacomodos de poder a la caída del imperio teotihuacano, Cacaxtla sustituyó a Cholula como centro rector del valle de Puebla-Tlaxcala, y habrían de transcurrir dos siglos antes de que la ciudad sagrada de Cholula recobrar su antigua importancia.



**64 La fiesta de San Miguel del Milagro. Naturaleza y cultura**

*Hernán Salas Quintana*

El arcángel vencedor de los males y sus aguas milagrosas son venerados por la población agraria del pueblo de San Miguel del Milagro, en Nativitas, Tlaxcala, donde se encuentra ubicada la antigua Xochitécatl-Cacaxtla.



**ARQUEOLOGÍA**

**18 Las representaciones bi y tri-dimensionales de juegos de pelota en Mesoamérica**

*Éric Taladoire*

Se esbozan aquí algunas interpretaciones del papel o del simbolismo de las representaciones arquitectónicas bi y tri-dimensionales en Mesoamérica del juego de pelota.



**80 La Cantera Tlayúa. Un sitio paleontológico extraordinario**

*Jesús Alvarado Ortega*

La Cantera Tlayúa, en la región Mixteca de Puebla, es la primera localidad paleontológica de conservación extraordinaria encontrada en México, la cual resguarda fósiles de gran valor científico, de peces principalmente.



**71 La Señora de Chalma**

*Leonardo López Luján, Laura Filloy Nadal*

La información contextual es decisiva para el arqueólogo. Con ella le resulta mucho más fácil dilucidar la función y el significado de los vestigios que exhuma, así como reconstruir escenas de un pasado siempre cambiante.



# Xochitécatl-Cacaxtla

## Cronología de su exploración

MARI CARMEN SERRA PUCHE, JESÚS CARLOS LAZCANO ARCE

La más antigua información escrita que se tiene sobre el sur del valle de Tlaxcala es la descripción del siglo XVI del cronista Muñoz Camargo, en la que se refiere a los elementos de la zona en que actualmente están las poblaciones de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatitla y los sitios de Xochitécatl y Cacaxtla.

Sobre Xochitécatl se tiene la breve mención que hace Hubert Howe Bancroft en 1883 en su estudio *The Natives Races*: “Xo-

chitécatl forma parte de una serie de fortificaciones que cubren un monte”. En 1939 el Instituto Panamericano de Geografía e Historia incluyó a Xochitécatl en el Atlas Arqueológico de la República Mexicana y para 1946 el Dr. Pedro Armillas hizo una destacada descripción de los sitios de Cacaxtla y Xochitécatl.

La primera intervención sistemática hecha en Xochitécatl fue realizada por el arqueólogo alemán Bodo Spranz, de la Universidad de Freiburg, a través de la Fundación

Alemana para la Investigación Científica, la cual había realizado desde principios de los setenta del siglo XX reconocimientos de superficie, con la colaboración del INAH y del investigador Ángel García Cook. Spranz realizó el primer recorrido de superficie, el croquis de la zona ceremonial, y gracias a las primeras excavaciones controladas estableció la cronología, la extensión máxima del sitio y señaló las similitudes que tenía la cerámica del lugar con la de sitios de la Cuenca de México y Teotihuacan.



Pirámide de las Flores. Xochitécatl, Tlaxcala.

En 1974, Klaus Heine, de la Universidad de Bonn, recorrió Xochitécatl y tomó muestras de los suelos y rocas, lo que le permitió generar un perfil geológico. Las investigaciones iniciadas en 1992 con el megaproyecto Xochitécatl, bajo la dirección de la Dra. Mari Carmen Serra Pucho, permitieron conocer la dinámica cultural del sitio en relación con su entorno natural y social, el proceso histórico y evolutivo durante las diversas fases ocupacionales prehispánicas; asimismo, se logró la recuperación de los vestigios arqueológicos para ponerlos a disposición del público.

Por su parte, Cacaxtla empezó a ser investigado mediante excavaciones sistemáticas a partir de 1975, fecha en que se da a conocer el hallazgo de pintura mural. Los investigadores Diana López y Daniel Molina se encargaron de realizar los primeros trabajos de liberación y puesta en valor para la visita pública del sitio. Fueron ellos los que definieron la existencia de por lo menos siete etapas constructivas, de las cuales tres se encuentran interrelacionadas; de igual forma, establecieron las dimensiones del Gran Basamento y realizaron las primeras interpretaciones de los murales.

A finales de los ochenta, los investigadores Rosalba Delgadillo y Andrés Santana realizaron nuevos trabajos de liberación en el Gran Basamento e hicieron una serie de pozos en los alrededores de los sitios principales. Posteriormente, se efectuaron trabajos de exploración en la periferia del Gran Basamento a fin de colocar la enorme techumbre que ahora lo cubre, trabajo realizado por Lino Espinoza y Pedro Ortega. Durante



1993 y de forma paralela a las excavaciones en Xochitécatl, la Dra. Mari Carmen Serra y su equipo de trabajo realizaron excavaciones extensivas en la Plaza de los Tres Cerritos de Cacaxtla, con el fin de conocer los elementos afines para realizar analogías que permitieran inferir si la evidencia material de ambos sitios fue producto de una misma sociedad.

Durante 2007, la parte sur de la techumbre que cubre el Gran Basamento se derrumbó, por lo cual se realizaron trabajos intensivos de restauración y conservación. Asimismo, la arqueóloga Beatriz Palavicini<sup>†</sup> y un equipo de restauradores continuaron con los trabajos de mantenimiento de las pinturas y diversas áreas, y el arqueólogo Guillermo Goñi liberó algunos espacios arquitectónicos en la base este del Basamento.

Los trabajos de investigación en el área continúan con el objetivo de conocer el modo de vida y los patrones de conducta cotidiana de aquellos habitantes que mantuvieron a los grupos de la elite de Cacaxtla y Xochitécatl. Desde 1996, la Dra. Serra y el Dr. Lazcano han realizado recorridos de superficie y excavaciones extensivas e intensivas en las unidades habitacionales asociadas a los sitios principales de Xochitécatl y Cacaxtla, en el área ahora conocida como sitio Nativitas, lugar que se encuentra a 500 m al este de Cacaxtla, sobre la misma elevación geográfica de Xochitécatl-Nativitas-Nopalucan, espacio en el cual se han realizado nueve temporadas de excavación. ☼

Urna con tapa y soporte cónico. Museo de Sitio de Cacaxtla, Tlaxcala.

FOTO: MARCO ANTONIO PACHECO / RAICES