

Evaluación del sistema universitario

“La universidad, como cada una de sus facultades y escuelas, sigue siendo una importante válvula de movilidad social. Gran parte de la población estudiantil finca sus esperanzas en la universidad como el único acceso posible a la educación superior”, señaló el director de la Facultad de Derecho, Fernando Serrano Magallón, en sus palabras de ingreso al Instituto Mexicano de Cultura.

⇒ 12

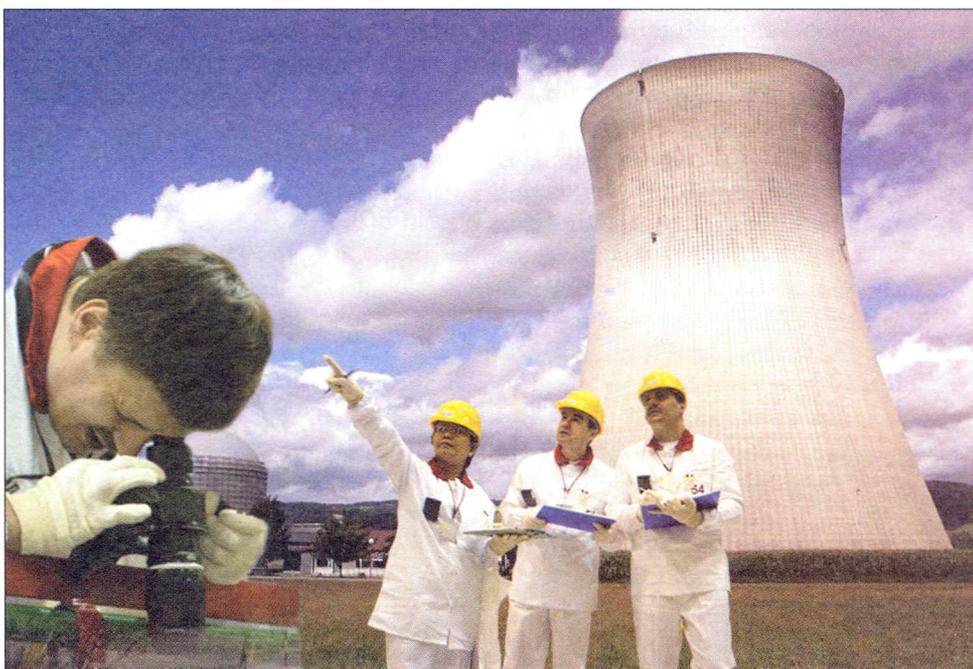
Elisa Vargaslugo y el arte colonial



Dra. Elisa Vargaslugo.

⇒ 6

Energía nuclear, el mal necesario



⇒ 3

Equidad de género, realidad en la UNAM: María Isabel Belausteguigoitia

“La Universidad Nacional refleja cada vez más su compromiso frente a la educación de calidad con equidad”, señaló María Isabel Belausteguigoitia, en la entrevista que el mensual *Humanidades y Ciencias Sociales* realizó con la titular del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

⇒ 15

ENSAYO Y OPINIÓN

- Proyecto etnoarqueológico: La Ruta del Mezcal
Jesús Carlos Lazcano Arce ⇒ 16
- Acerca de la intervención y el *americanismo*
José Luis Valdés Ugalde ⇒ 17
- De filología
Ana Elena Díaz Alejo ⇒ 19
- Rememoraciones del Quijote
Ernesto de la Torre Villar ⇒ 20

Editorial

El problema en torno al uso de las armas nucleares se presenta como uno de los asuntos emergentes en la agenda internacional. La Universidad Nacional Autónoma de México, pendiente de las implicaciones mundiales, ha organizado conferencias que abren el debate. En enero pasado, la Coordinación de Humanidades tuvo como invitado al exdirector de la Comisión de Naciones Unidas para la Inspección de Armas en Irak, **Hans Blix**, quien señaló la necesidad de reformar las reglas del funcionamiento de la Organización de las Naciones Unidas. En mayo, la UNAM recibió a **Mohamed ElBaradei**, director general de la Agencia Internacional de Energía Atómica quien advirtió que es necesario un sistema de verificación más intensivo y un sistema de seguridad inclusivo y equitativo, que

protejan a la humanidad. Considerando la trascendencia que en Siglo XXI representa la industria nuclear, *Humanidades y Ciencias Sociales* presenta los puntos de vista del especialista.

El mensual incorpora una entrevista con **Elisa Vargaslugo**, profesora, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIEs), quien habla de su trabajo en las humanidades, de su extraordinaria investigación *La Iglesia de Santa Prisca de Taxco*, y evoca algunos recuerdos indelebles de su pasaje como estudiante.

Por otra parte, la Coordinación de Humanidades y *Radio Educación* iniciaron el programa radiofónico *Fronteras. Historia, sociedad, cultura. Un debate contemporáneo*. Se trata de una mesa de debate que busca reflejar los distintos puntos de vista de los investigadores del Subsistema de Hu-

manidades, sin perder la riqueza del campo científico y artístico. Debido a la relevancia de las opiniones vertidas en el programa, el mensual reúne algunas reflexiones de los especialistas. El programa comenzó el 17 de mayo y se transmitirá quincenalmente en el 1060 AM.

En este número, se incluye un reportaje que da cuenta de la evaluación del sistema universitario; una entrevista con **Laura Benítez** del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) y con la directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), **María Isabel Belausteguigoitia**. De esta manera, *Humanidades y Ciencias Sociales* ofrece un panorama de la actividad variada del Subsistema de Humanidades.

informacionymedios@humanidades.unam.mx

Índice

REPORTAJE

12 La evaluación del sistema universitario

ENTREVISTA

4 Laura Benítez Grobet. Pensamiento y materia, principio dual de la filosofía cartesiana

6 Elisa Vargaslugo y el arte colonial

15 Equidad de género, realidad en la UNAM: María Isabel Belausteguigoitia

SECCIONES

8 De tesis

10 Fronteras

21 Libros y autores

22 Tendencia juvenil

NOTAS

3 Energía nuclear, el mal necesario

5 RAE publicará su primer *Diccionario panhispánico de dudas*

Develan mural *La conquista y destrucción de México Tenochtitlan*

Crean el Programa *Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo*

8 María José Rodilla, antóloga del trauma de la conquista

9 México, un lugar para José Martí

Las campañas negativas

14 Una tarde en la historia de la medicina en México



Junio de 2005, Año 1 número 2
Fotografías de portada: Montaje con imágenes de Dean Calma, IAEA Division of Public Information, y Elisa Vargaslugo de Alejandro Aguilar Santoyo.

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. Juan Ramón de la Fuente, *Rector*; Lic. Enrique del Val Blanco, *Secretario General*; Mtro. Daniel Barrera Pérez, *Secretario Administrativo*; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, *Secretaria de Desarrollo Institucional*; Mtro. José Antonio Vela Capdevila, *Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria*; Mtro. Jorge Islas López, *Abogado General*; Dra. Mari Carmen Serra Puche, *Coordinadora de Humanidades*.

Consejo asesor: Rubén Bonifaz Nuño, José Luis Ceceña, José R. de la Herrán, Ernesto de la Torre Villar, Héctor Fix Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. *Consejo editorial:* Fernando Curiel, María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Rafael Loyola, Hernán Salas Quintanal, María Teresa Uriarte Castañeda. *Editor responsable:* Antonio Sierra García. *Jefe de redacción:* Carlos Ramírez Vuelvas. *Reporteros:* Gabriela Casas Cabrera, María Fernanda Olvera. *Diseño y formación:* Rolando Morales.

Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad del autor.
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F., C.P. 04510, Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 314.
informacionymedios@humanidades.unam.mx.
Certificado de derechos ISSN en trámite. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

ENSAYO

Proyecto etnoarqueológico: La Ruta del Mezcal

JESÚS CARLOS LAZCANO ARCE

En el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM se desarrolla la investigación etnoarqueológica La Ruta del Mezcal, estudio que se deriva del proyecto general "El hombre y sus recursos en el sur del valle Puebla-Tlaxcala", que pretende conocer las condiciones de explotación y las actividades productivas fundamentales que realizaron los habitantes que se asentaron en los sitios de Cacaxtla-Xochitécatl-Nativitas durante el periodo Formativo (800 a.C.-200 d.C.) y el Epiclásico (650 al 950 d.C.). Desde 1992, se han realizado en estos sitios, bajo la dirección de la doctora Mari Carmen Serra Puche, estudios de superficie y excavaciones en los diferentes edificios, estructuras, construcciones palaciegas y unidades habitacionales que los componen.

Los resultados obtenidos nos demuestran las diferentes funciones y actividades productivas que tuvieron lugar. Para el periodo Formativo se sabe que Xochitécatl y las lomas denominadas Nativitas conformaron un mismo sitio, pero que tuvieron funciones diferenciadas. Mientras que en Xochitécatl se realizaron actividades principalmente ceremoniales, en Nativitas se efectuaron actividades productivas. Asimismo sabemos que desde este periodo a nivel regional, la sociedad que conformó estos asentamientos tuvo participación en una amplia red de intercambio en la que circulaban bienes y materias primas entre la costa del Golfo, los valles centrales de Oaxaca y el Altiplano Central. En Cacaxtla-Xochitécatl-Nativitas hemos encontrado productos provenientes de lugares lejanos como la turquesa del suroeste de E.U., la obsidiana del Pico de Orizaba, Veracruz y la piedra verde que llegaba de Guatemala.

De igual modo, tenemos los recursos obtenidos de diversos nichos ecológicos como el pie de monte, cimas de lomas, laderas de montaña, valles de los ríos y de zonas lacustres, que sirvieron también para la producción de herramientas y utensilios. A través del análisis en laboratorio de cada uno de los artefactos y materiales recuperados de las unidades de residencia que se excavaron en Nativitas, fue posible identificar las diferentes fases del proceso productivo de punzones y agujas elaborados con huesos de animales; navajillas prismáticas y puntas de proyectil con obsidiana y cuentas de piedra verde.

En las inmediaciones de las unidades de residencia se localizaron hornos que, ahora sabemos, sirvieron para efectuar la cocción de las cabezas o piñas del maguey. Junto a estos se localizaron ollas cuyos cuerpos, expuestos al fuego, estaban cortados a la mitad. La asociación que

existió entre los hornos, las unidades habitacionales y el hallazgo de las ollas permite establecer la hipótesis de que una de las actividades que realizaron los habitantes de Nativitas estuvo orientada a la producción de la bebida del mezcal, bebida que requiere de por lo menos 4 fases de transformación: a) cocimiento, b) trituration, c) fermentación y d) destilación.

La intención de conocer con rigor la función de estos hornos y corroborar la hipótesis establecida, exigió seguir nuevas líneas de investigación. Se profundizó en la lectura de los documentos y crónicas dejadas por los conquistadores y de la etapa colonial, identificación de investigaciones arqueológicas que reportan condiciones similares (conjuntos habitacionales en asociación con hornos), análisis



químicos que coadyuvan al desciframiento del contenido de las ollas y de los hornos prehispánicos, y estudios etnoarqueológicos de la producción del mezcal en la República Mexicana.

En el estado de Tlaxcala fue donde se inició la investigación etnoarqueológica; el dato principal estableció que en la fiesta patronal de la población de San Jesusito, situado a 1.5 km de Cacaxtla-Xochitécatl, se consume mezcal. En el Municipio de Tlaxco anualmente se celebra la feria del maguey, pero ésta se encuentra dedicada a la producción de pulque. El seguimiento de la producción del mezcal nos llevó a registrar las actividades que se desarrollan en el estado de Oaxaca. Fue en este lugar donde conocimos en forma detallada, cada una de las fases, agentes sociales y excelentes sabores que resultan de la producción de la bebida.

Los estudios en Oaxaca permitieron también conocer que en las poblaciones de Santa Catarina Minas y San Juan Bautista Sola de Vega, entre otras, se logra la destilación del

mezcal utilizando ollas, resultado que condujo a que la investigación se ampliara hasta un nivel macroregional con el objetivo de registrar los procesos productivos más rústicos entre las comunidades mestizas y de origen indígena.

La nueva investigación llamada La Ruta del Mezcal ha realizado, hasta el año del 2005, cuatro temporadas de campo. Todas ellas han implicado visitas a diferentes comunidades de los estados de la República y también Guatemala. Los resultados iniciales establecen que en la fase de destilación es posible el uso de técnicas rústicas que no implican destiladores de cobre. Estas técnicas se han registrado en comunidades nahuas de Guerrero, zapotecas de Oaxaca, huichola de Nayarit y en grupos mestizos de Morelos, Puebla, Chihuahua, Sonora y Nuevo León.

En otros estados como Coahuila, Tamaulipas, San Luis Potosí, Zacatecas, Sinaloa, Durango y Jalisco hay variantes en la producción, pues se combinan herramientas modernas con instrumentos de madera. En Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro e Hidalgo no se ha logrado registrar esta actividad, pero en Yucatán, Campeche y Quintana Roo se produjo mezcal con base en el henequén (*Agave fourcroydes, Lem.*) Nuestra visita a Chiapas y Guatemala estableció que hay muy poca información sobre esta bebida, la causa es que desde etapas muy tempranas de la Colonia el mezcal fue prohibido, circunstancia que también sufrieron los estados mencionados.

La más reciente actividad en campo fue realizada en los estados de Chihuahua, Sonora, Baja California y Baja California Sur, entidades donde se localizaron hornos para el cocimiento del mezcal cubiertos de piedra. Los Pai Pai de Baja California explotan el maguey para cocerlo y de esta

manera consumirlo. No lo destilan, pero señalan que este conocimiento es totalmente ancestral y que forma parte de su identidad cultural.

Durante el presente año y el 2006, se continuarán los estudios descritos, por lo que se profundizará en los análisis químicos con el fin de comparar las muestras de los hornos arqueológicos con los actuales, estudios que consideramos importantes para la corroboración de nuestra hipótesis. Asimismo se continuará con la búsqueda de información sobre esta actividad en diversas, crónicas y archivos estatales. Se registrará la producción del mezcal en los estados de Tabasco, Veracruz, Michoacán, Estado de México, Colima y volveremos a Tlaxcala, Morelos y a varias comunidades indígenas de Nayarit, Guerrero y Chiapas.

También esperamos encontrar en estos dos años más hornos, pues realizaremos nuevas excavaciones arqueológicas en otros conjuntos habitacionales y sitios como San Inés Tecuexcomac, Nopalucan, Nativitas y San Vicente, todos ellos cercanos al conjunto principal de Xochitécatl-Cacaxtla-Nativitas.

Si los resultados finales favorecen nuestra propuesta, identificaremos una más de las actividades productivas que realizaron los habitantes prehispánicos de Tlaxcala durante el periodo Formativo.

Finalizamos este breve ensayo expresando nuestro agradecimiento a todos los amigos mezcaleros por sus atenciones, pues nos han permitido conocer sus palenques, vinatas o fábricas (nombres que se les dan a los espacios dedicados a la producción del mezcal), y nos han brindado su tiempo para entrevistarlos, conocerlos y degustar sus diferentes mezcales. A todos nuestras muy sinceras gracias. ♣



Acerca de la intervención y el *americanismo*

JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE

Las intervenciones son extensiones típicas de las políticas que subyacen detrás del balance de poder. Esto ocurre a pesar del hecho de que la intervención contra el rompimiento del orden es en sí misma un rompimiento del mismo; puesto que la intervención crea una intensificación del conflicto, resultado de una agresión generalizada y (presumiblemente) ilegal contra un determinado suborden. En el caso de Estados Unidos, el fundamento que opera contra este suborden está contenido en el sentido estadounidense de misión con miras a la defensa de un destino: aquel de hacer al mundo seguro para las nuevas condiciones, necesarias para alcanzar un despliegue moderno del poder en los asuntos mundiales. En virtud de que Estados Unidos se ha posicionado históricamente como el gran manipulador, su *deber* ha sido el de proteger

un balance de poder favorable para el logro de sus intereses particulares.

Por encima de las realidades y restricciones internacionales específicas que explican las políticas exteriores de las naciones, siempre existe un elemento político-cultural que explica por qué la política exterior estadounidense recurre a la disuasión para su legitimación. Es más, una política exterior de disuasión constituye el mejor camino, para asegurar el interés nacional y establecer desde el propio inicio las condiciones y el grado en que se puede tolerar el comportamiento de determinados actores internacionales. Tradicionalmente, esta política da como resultado intervenciones de los más diversos tipos, siendo las más importantes aquellas en las que se usa la fuerza para resolver desacuerdos y disputas, cualesquiera que sea su naturaleza.

La característica más sobresaliente de la ideología geopolítica estadounidense, y por tanto de su conducta en